

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа с. Большой Рой  
Уржумского района Кировской области

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора

 Бушкова Н.И.

Приказ № 41 от "29" августа 2025 г.

**Рабочая программа**  
по внеурочной деятельности  
«Школьный театр»  
для 6-7 класса  
(2025-2026 уч. год)

с.Большой Рой  
2025

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный театр» духовно-нравственного направления составлена для учащихся 6-7 класса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, на основе рабочей программы «Школьный театр»

Программа «Школьный театр» рассчитана на 34 часа. В соответствии с учебным планом занятия по курсу «Школьный театр» в 6-7 классах проходит по 1 часу в неделю. Общий объём составляет 34 часа в год.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **Предметные результаты:**

*Обучающийся получит возможность для*

достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;

использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);

развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

#### **Метапредметные результаты:**

*Обучающийся научится*

Овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;

активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

*Обучающийся получит возможность научиться*

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Личностные результаты:**

*Обучающийся получит возможность для формирования*

Средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

## Содержание программы

### Круг произведений, рассматриваемых в курсе внеурочной деятельности

#### «Школьный театр» 6-7 класс

- А.Куприн «Белый пудель»
- К.Д.Ушинский «Слепая лошадь»
- А. Гайдар «Тимур и его команда»
- В. Осеева «Динка»
- А.Рыбаков «Бронзовая птица»
- Ф.Зальтен «Бемби»
- П.Бажов «Уральские сказы»
- Жюль Верн «Пятнадцатилетний капитан»
- Джон Рональд «Хоббит или туда и обратно»
- Клонов Люкс Стейплс «Хроники Нарнии»

#### Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

#### Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела сокружающим миром.

#### Культурная техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

#### Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

#### Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть.

Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности.

#### Формы фиксации и оценивания результатов по курсу внеурочной деятельности «Школьный театр»

- оформление газеты «Школьный театр» за текущий год;
- участие в праздниках со спектаклями;
- летопись творческого объединения «Школьный театр» (видео-, фотоматериалы);
- отзывы о спектаклях, художественных номерах, выставках, экскурсиях; детские рисунки и выказывания детей о спектаклях.

#### Тематическое планирование с указанием количества часов. 6-7 класс

№ п/п	Содержание темы	Количество часов	№ п/п
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство 6-7 классов по литературному чтению с рубрикой «Школьный театр»	Теория По 1 час.	практика
2	Драма. Драматургия. Пьеса как произведение для театра	По 1 час.	
3	Организация работы театральной мастерской	По 1 час.	
4	Театральный реквизит. Подготовка реквизита к спектаклю	По 1 час.	

5	Музыка в театре. Балет	По 1 час.	
6	Музыка в театре. Опера	По 1 час.	
7	Музыка в театре. Оперетта	По 1 час.	
8	Чтение произведения А. Куприн «Белый пудель». Герои произведения. Отбор выразительных средств	По 1 час.	
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения А. Куприн «Белый пудель».		По 1 час.
10	Инсценирование произведения А. Куприн «Белый пудель». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет		По 1 час.
11	Чтение произведения К. Д. Ушинский «Слепая лошадь» Герои произведения. Отбор выразительных средств	По 1 час.	
12	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Д. Ушинский «Слепая лошадь»		По 1 час.
13	Инсценирование произведения К. Д. Ушинский «Слепая лошадь» Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет		По 1 час.
14	Чтение произведения А. Гайдар «Тимур и его команда» Герои произведения. Отбор выразительных средств	По 1 час.	
15	Подготовка декораций к инсценированию произведения А. Гайдар «Тимур и его команда»		По 1 час.
16	Инсценирование произведения А. Гайдар «Тимур и его команда» Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет		По 1 час.
17	Чтение произведения В. Осеева «Динка» Герои произведения. Отбор выразительных средств	По 1 час.	
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Осеева «Динка»		По 1 час.
19	Инсценирование произведения В. Осеева «Динка». Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет		По 1 час.
20	Чтение произведения А. Рыбаков «Бронзовая птица». Герои произведения. Отбор выразительных средств	По 1 час.	
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения. А. Рыбаков «Бронзовая птица».		По 1 час.
22	Инсценирование произведения А. Рыбаков «Бронзовая птица». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет		По 1 час.
23	Чтение произведения Ф. Зальтен «Бемби». Герои произведения. Отбор выразительных средств	По 1 час.	
24	Подготовка декораций к инсценированию произведения Ф. Зальтен «Бемби».		По 1 час.
25	Инсценирование произведения. Ф. Зальтен «Бемби». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет		По 1 час.
26	Чтение произведения П. Бажов «Уральские сказы». Герои произведения. Отбор выразительных средств	По 1 час.	

27	Подготовка декораций к инсценированию произведения. П.Бажов «Уральские сказы».		По 1 час.
----	---	--	-----------

28	Инсценирование произведения П. Бажов «Уральские сказы». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет		По 1 час.
29	Чтение произведения Жюль Верн «Пятнацатилетний капитан». Герои произведения. Отбор выразительных средств	По 1 час.	
30	Подготовка декораций к инсценированию произведения. Жюль Верн «Пятнацатилетний капитан».		По 1 час
31	Инсценирование произведения Жюль Верн «Пятнацатилетний капитан». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет		По 1 час.
32	Чтение произведения Джон Рональд «Хобби или туда и обратно». Герои произведения. Отбор выразительных средств	По 1 час.	
33	Подготовка декораций к инсценированию произведения. Джон Рональд «Хобби или туда и обратно»		По 1 час.
34	Инсценирование произведения. Джон Рональд «Хобби или туда и обратно» Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет		По 1 час.
Итого		34 часа	

### Календарно-тематическое планирование 6 - 7 класса

№ урока в триместре	Название раздела (количество часов), темы/урока	Формы занятий	Основные виды учебной деятельности (характер истика основных видов деятельности ученика)	Плановые сроки прохождения	Скорректи- рованные сроки прохождения
(10 часов)					
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием политехнического учебного материала рубрикой «Наш театр»	Лекция беседа	Рассказ учителя о содержании программы, о деятельности в течение года.	04.09.2025.	
2	Драма. Драматургия. Пьеса как произведение для театра	Беседа.	Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).	11.09.2025.	

3	Организация работы театральной мастерской	Беседа.	Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, шум и т.п.) спектакля.	18.09-2025.	
4	Театральный реквизит. Подготовка реквизита к спектаклю		Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объемных декорациях.	02.10-2025.	
5	Музыка в театре. Балет		Знакомство с видами театрального искусства: балет, опера, оперетта. Рассказ учителя с демонстрацией материала	09.10.2025.	
6	Музыка в театре. Опера		через выход в интернет. Беседа о виденном, обсуждении персонажей, их особенностей поведения, манеры, интонации, «изюминки».	16.10.2025.	
7	Музыка в театре. Оперетта			23.10.2025.	
8	Чтение произведения А. Куприна «Белый пудель». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Работа в парах с текстом произведения	Совершенствование техники чтения, формирование умения работать с художественным текстом: соотносить заголовок и содержание текста; делить текст на фрагменты, картины, пересказывать текст, отбирать выразительные средства для его презентации.	06.11.2025.	
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения А. Куприна «Белый пудель».	Практикум	Изготовление плоскостных декораций (деревянная, дома и т. Практическая	13.11.2025.	

--	--	--	--	--	--



			работа:установка ширмыиизготовл ение элементов декораций.		
10	Инсценированиепр оизведенияА.Купри н «Белый пудель»..Театральн ая игра.Театральная афиша.Театральная программка. Театральныйбилет	Актерская игра		20.11.2025.	
(11 часов)					
11	Чтениепроизведения К.Д.Ушинский «Слепая лошадь»Героипроиз ведения. Отборвыразительны хсредств	Работавпарах стекстомпро изведения	Совершенствование техникичтения,фор мированиеуменияр аботатьсхудожестве ннымтекстом:соотн оситьзаголовок исодержание текста;делитьтекстн афрагменты,картин ы,пересказыватьтек ст, отбиратьвыразител ьныесредства дляего презентации.	27.11.2025.	
12	Подготовкадекораций кинсценированиюпро изведения К.Д.Ушинский «Слепая лошадь»	Практикум	Изготовлениеплоск остныхдекораций (деревья,дома ит. Практическаяраб ота:установкаши рмыиизготовлени е элементов декораций.	04.12.2025.	
13	Инсценированиепрои зведения К.Д.Ушинский «Слепая лошадь» Театральная игра.Театральная афиша.Театральная программка. Театральныйбилет	Актерская игра	Постановкасценич ескогодвижения(о тработка каждойроли). Постановкасценич ескойречи(работа надинтонацией). Отработка сцен сотдельнымигер оямисказоки репетицияпьесына	11.12.2025.	

			сцене.Формирование умения применять полученные знания на практике.Изготовление театральной афиши, программки, билета.Работа над спектаклем		
14	Чтение произведения А.Гайдара «Тимур и его команда» Герои произведения.	Работа в парах с текстом произведения	Совершенствование техники чтения, формирование умения работать с художественным текстом: соотносить заголовок и содержание текста; делить текст на фрагменты, картины, пересказывать текст, отбирать выразительные средства для его презентации.	18.12.2025.	
15	Подготовка декораций к инсценированию произведения А.Гайдара «Тимур и его команда» Герои произведения.	Практикум	Изготовление плоских декораций (деревянные, дома и т. Практическая работа: установка и сборка элементов декораций.	25.12.2025.	
16	Инсценирование произведения А.Гайдара «Тимур и его команда» Герои произведения. Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	Актерская игра	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа на интонацией). Отработка сценотдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене. Изготовление театральной афиши,	15.01.2025	

			программки, билета. Работа над спектаклем		
17	Чтение произведения В. Осева «Динка» Герои произведения. Отбор выразительных средств	Работа в парах с текстом произведения	Совершенствование техники чтения, формирование умения работать с художественным текстом: соотносить заголовки и содержание текста; делить текст на фрагменты, картины, пересказывать текст, отбирать выразительные средства для его презентации.	22.01.2026.	
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Осева «Динка»	Практикум	Изготовление плоских декораций (деревянные, дома и т. Практическая работа: установка и изготовление элементов декораций.	29.01.2026	
19	Инсценирование произведения В. Осева «Динка» Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	Актерская игра	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа на интонацией). Отработка сценотдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене. Изготовление театральной афиши, программки, билета. Работа над спектаклем	05.02.2026.	
20	Чтение произведения А. Герои произведения.	Работа в парах с текстом произведения	Совершенствование техники чтения, формирование умения работать с	12.02.2026.	

	Отбор выразительных средств в. А Рыбаков «Бронзовая птица»		художественным текстом: соотносить за головки и содержание текста; делить текст на фрагменты, карты и, пересказывать текст, отбирать выразитель ные средства для его презентации.		
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения . А Рыбаков «Бронзовая птица»	Практикум	Изготовление плоских декораций (деревянные, дома и т. Практическая работа: установка и изготовление элементов декораций.	19.02.2026.	
(13 часов)					
22	Инсценирование произведения . А Рыбаков «Бронзовая птица» Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	Актерская игра	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Отработка сценотдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене. Изготовление театральной афиши, программки, билета. Работа над спектаклем	26.02.2026.	
23	Чтение произведения . Феликс Зальтен «Беби». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Работа в парах текстом произведения	Совершенствование техники чтения, формирование умения работать с художественным текстом: соотносить заголовки и содержание текста; делить текст на	05.03.2026.	

			фрагменты, картины, пересказывать текст, отбирать выразительные средства для его презентации.		
24	Подготовка декораций к инсценированию произведения Феликс Зальтен «Беби».	Практикум	Изготовление плоских декораций (деревья, дома и т. Практическая работа: установка и изготовление элементов декораций.	12.03.2026.	
25	Инсценирование произведения. Феликс Зальтен «Беби». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	Актерская игра	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене. Изготовление театральной афиши, программки, билета. Работа над спектаклем	19.03.2026.	
26	Чтение произведения Геро и произведения. Отбор выразительных средств П. Бажов «Уральские сказы»	Работа в парах с текстом произведения	Совершенствование техники чтения, формирование умения работать с художественным текстом: соотносить заголовок и содержание текста; делить текст на фрагменты, картины, пересказывать текст, отбирать выразительные средства для его презентации.	02.04.2026.	

27	Подготовка декораций к инсценированию произведения. П.Бажов «Уральские сказы»	Практикум	Изготовление плоских декораций (деревья, дома и т. Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.	09.04.2026.	
28	Инсценирование произведения. Пермяка «Как Миша хотел маму пережить».  Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	Актерская игра	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Отработка сценотдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене. Изготовление театральной афиши, программки, билета. Работа над спектаклем	16.04.2026.	
29	Чтение произведения Герои произведения. Отбор выразительных средств. Жюль Верн «Пятнадцатилетний капитан»	Работа в парах с текстом произведения	Совершенствование техники чтения, формирование умения работать с художественным текстом: соотносить заголовки и содержание текста; делить текст на фрагменты, картины, пересказывать текст, отбирать выразительные средства для его презентации.	14.04.2026.	
30	Подготовка декораций к инсценированию произведения. Жюль Верн «Пятнадцатилетний капитан»	Практикум	Изготовление плоских декораций (деревья, дома и т. Практическая работа: установка ширмы	23.04.2026.	

			изготовление элементов декораций.		
31	Инсценирование произведения Жюль Верн «Пятнадцатилетний капитан» Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программа. Театральный билет	Актерская игра	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа на интонацией). Отработка сценотдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене. Изготовление театральной афиши, программы, билета. Работа над спектаклем	30.04.2026.	
32	Чтение произведения Герои произведения. Отбор выразительных средств в Джон Рональд «Хоббит или туда и обратно».	Работа в парах с текстом произведения	Совершенствование техники чтения, формирование умения работать с художественным текстом: соотносить заголовок и содержание текста; делить текст на фрагменты, картины, пересказывать текст, отбирать выразительные средства для его презентации.	07.05.2026.	
33	Подготовка декораций к инсценированию произведения. Джон Рональд «Хоббит или туда и обратно».	Практикум	Изготовление плоских декораций (деревя, дома и т. Практическая работа: установка и изготовление элементов декораций.	14.05.2026.	
34	Инсценирование произведения.	Актерская игра	Постановка сценического движения (отработка каждой	21.05.2026.	

	<p>Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет</p> <p>Джон Рональд «Хоббит или туда и обратно».</p>		<p>роли).</p> <p>Постановка сценической речи (работы с интонацией).</p> <p>Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.</p> <p>Изготовление театральной афиши, программки, билета.</p> <p>Работа над спектаклем</p>		
--	--	--	---	--	--